

三才實義天集

三才實義

卷之六目錄

天集

論乾象之學

論天象與人事合

論五紀三正

論赤道黃道宮度不同

三垣列宿釋義

論紫微垣

中垣星疏義

紫微垣步天歌考正

紫微垣圖

論太微垣

太微垣步天歌考正

論天市垣星義之訛

天市垣步天歌考正

天市垣圖

三才實義

卷之六

天集

論乾象之學

乾象至微。蓋陰陽消長之道。推遷變化。見之於日月星辰之類。人於其中。應理氣象。數而生。適當消長之會。順則五行有序。逆則乖沴。浮生天人相應。投於影響。故聖人敬之畏之。欽若示戒。易曰。天垂象。見吉凶。聖人象之。良有以也。上古之聖賢。明天道。謹人事。神聖之哲。謀母論已。春秋以來。禪竈悖慎之徒。不乏其人。然猶或中

子著
和校

或否。漢以天官專家。世習其學。著於大史。故一代率多明儒。厥後其學漸微。考曆失當。雖淳風一行。代有奇材。而立法已久。不能不差。宋元以來。如耶律楚材。郭守敬等。皆天下英邁。創製精深。但垂憲多年。法應修改。乃章句之儒。老於咕嗶。又或藉口私習。有禁一切棄而不學。數百年來。此學不能如綬。夫所禁者。讖緯之說。慮其惑世驚愚。若陰陽五行。日月星辰之常變。天官性理。錢板通行。儒者負三才之寶。顧以疎陋自接乎哉。夫書有曆象。日月星辰。欽若昊天。之典。詩有流火。定中之詠。月令占候。載之禮記。日食而蚤。紀之春秋。下及史鑑。諸家傳說不一。流布海宇。觀於天文。以察時變。

儒者之事也。雖然，孔子論六經而天道不可聞，言不語怪，豈非是其人不待告，非其人，雖言亦不著哉？易曰：幾者動之微，吉之先見者也。聖人知幾而不言幾，之所以然，歸之至誠之道。若必謂某占應某事，而以機祥之言侈譔符驗，則又聖賢之所棄也。

天象與人事合

洪範之叙八政也。曰：食曰貨，曰祀，曰司空，曰司徒，曰司寇，曰賓，曰師。其在天象者，如八殺、瓜、酒、倉、廩之星，主食；市肆、錢、帛、珠、瑜之星，主貨；社稷、天廟之星，主祀；營室、土功、器府、舟車、軫、轄之星，主司空。七公則主司徒、大理、內平、執法之星，則主司寇。謁者、傳舍、天節、九

州等星主賓將軍騎官墨陣軍井伐鉞之星主師是天與凡政同
一理也禹之叙六府曰水火金木土穀惟修其在天象者如燿星
司大柳園主木土公史社星司土八穀稷星主稼穡至兩河四清
天船泉水之星尤詳焉惟金止鉞一星耳夫金者殺伐之用於
五行不可輕用則天道之詳畧即王政之緩急矣洪範曰敬用五
事曰貌言視聽思人身之五事天象亦應之故頡頏哭泣之星主
貌紫卷舌主言鬼為天目之星主視畢之符耳主聽心之星則主
思人事與天象相符又如書曰天視自我民視天聽自我民聽
視聽之理天與人一也人事之得失天心之應遠理之所徵如響

之應聲。故聖人言理不言數。

論五紀三正

五紀本於洪範。一曰歲。二曰月。三曰日。四曰星辰。五曰曆數。蓋天地定位。四時七政。隨天而行。寒暑一周而歲成。虧盈一匝而為月。昏旦相續而為日。經緯列象而為星辰。推步測驗而為曆數。故曰五紀。歲為月之綱。月為日之綱。日為星之綱。星為曆之綱。次序先後。秋然有紀。天以陽氣。照物地以陰氣。育物日烜於晝。以燠物。月昷於夜。以息物。星辰轉運。以綱紀萬物。聖人俯察仰觀。歲時分至。發歛起閉。以調燮之。使人知好風好雨。察中星早晚。以知時令。使

農事故曰庶民惟星也。何謂三正？夏以斗建寅為正，殷以斗建丑為正，周以斗建子為正。天地人各有取義，而孔子曰：行夏之時，重人事也。故黃帝以來並用人統，自商周秦漢迭用亥子丑。漢武帝太初元年始復寅正。然天道必先於子，如闕逢用數合璧連珠數皆由此起。土圭測景律管候氣理亦由此生。天道必始於子也。人事必用寅。書曰：寅賓出日，平秩東作是也。周義取天統，故周易首乾。孔子重人事，故欲行夏正。天人之理可並著也。五紀明而三正著，儒者之事畢矣。

論赤道黃道宮度不同

赤道者天體也。天體則有常黃道者。日月五行星之行次也。黃道則無定。凡求二道當以赤道為準。至於黃道則隨日度及歲差以爲推。變學者惟按北極出地高度與冬夏二至晷景短長參伍互考。則無差矣。然六十餘年天度小差。又當隨時推變。未可執論也。即如現今赤道之度。燉管之次。初起危十二度二十六分十七秒。半降婁之次。初起奎一度六十分六十二秒半。大梁之次。初起胃三度六十四分三十七秒半。實沈之次。初起畢七度十八分十二秒半。鶉首之次。初起井九度六分八十七秒半。鶉火之次。初起柳四度六十二秒半。鶉尾之次。初起張十四度八十四分三十七秒。

半壽星之次。初起軫九度二十八分十二秒半。大火之次。初起氐
一度十一分八十七秒半。析木之次。初起尾三度十五分六十二
秒半。星紀之次。初起斗四度九分三十七秒半。玄枵之次。初起女
二度十三分十二秒半。此赤道之宮分也。若黃道則現今所推娘
訾之次。初起危十二度八十四分。降婁之次。初起奎一度七十三
分。大梁之次。初起胃三度六十九分。實沈之次。初起畢六度八十
分。鶉首之次。初起井八度三十七分。鶉火之次。初起柳三度九十
三分。鶉尾之次。初起張十五度四十八分。壽星之次。初起軫十度
六分。大火之次。初起氐一度十三分。析木之次。初起尾二度九十

七分星紀之次。初起斗三度，七十八分。玄枵之次。初起女二度，九分。與赤道五相較。量宮次各不相同。過此以往。又當推變此黃赤二道。必論北極出地之度。與二至短長之影。隨時量測。庶無或差。

易曰：觀乎天文，以察時變。此之謂也。

三垣列宿釋義

天道不外人事。而三垣列宿亦有所取義焉。天人固一理也。如紫微垣象天子居御外四方拱向之義。太微垣象朝廷聽政布號。施令之所。天市垣象天子明堂巡狩之地。故紫微居中。太微向已。午天市在艮古者東巡狩至於岱宗。即其義也。七曜惟日最尊。月

為太陰。五星循黃道。歷天街。每歲受事於太微而出。如受命於朝。以分職也。二十八宿各列分野。如郡國分星。隸土以奉承休命也。列宿首角者。起於辰。凡物生。惟角先。故首角物生。則有禮。以防其爭。亢主廟事。禮所由始也。禮始於闈門。氏則主后妃。主婦妾。又為天子之路寢。故次氏房為明堂。為天子布政之宮。亦曰四輔之象。心宿為大火。主天王位也。其中星為明堂。為大辰。天子正位之象也。尾者后妃之府。第一為后。次夫人。次嬪妾。神宮。解衣之內室。九子維係為箕主。八風司口舌。五穀荒熟。杵臼之事。故次箕。斗者量進賢才之義。為丞相大宰之位。酌量政事之宜也。牛為天之闈梁。

主犧牲。天田耕藉。義由之起矣。有農必有桑。故湏女次之。婦工女
紅。積於天市。商農相資。布帛嫁娶之道。備焉。女寵盛則國危。邑居
廟堂之所係。死喪哭泣。皆於虛是占也。空虛則危。祭屋虛。梁墳墓
附之。室之為言營也。元宮清廟。軍糧之府。土公係之。圖書古今所
重。故次之以壁。亥為姬。營天門之正。故雷電雲雨之神。棲焉。文事
必有武備。奎為武庫。其軍南門附之。揆文教亦奮武衛也。武備莫
大於牧。養而天困。天康。繼之於胃。胃為轉輸之官。而天船在焉。飲
食必有訟。故昂主獄。有訶而養舌附之。昂畢之間。天衡所分。中
外所判。故遠人貢獻。由之以占。蒼為行軍之藏。府而參主殺伐。七

將有將軍之應。又有忠臣孝子之驗。焉。封侯建國。義取東井。泉水所闕。而河水府附之。鬼為天目。明察姦謀。而疾病死亡。則積尸之應。柳主飲食。故酒旂居前。星為天都。衣裳文繡。以章榮也。位于正午。為四獸之中。故軒轅主之。張主天廟。明堂珍器。大罇附之。以親王者五禮之中。厚生利用。禮樂作而翼次焉。化道文籍之所係也。軫為冢宰。主車騎。所及既遠。王化已成。故樂府歌鐘之事。亦於軫屬焉。周旋十二宮次。而終於辰。復始於辰也。此經星之大畧。天象應於人事者如此。

論紫微垣

天位於上。地位於下。人位於中。聖人成能以治天下。故王者居中。運化以治四方。法天之道。順地之紀。立人之極。南面而嚮。治皆取義於天。紫微為三垣之尊。位於正北。理陰。蒼陽以正四方。北極以象皇極。內有天皇大帝。后宮太子。庶子之名。外有丞相。左右輔弼之義。六甲以授農時。四輔以總庶政。勾陳象天子之六軍。皇極統萬靈之威福。內座論道之位。華蓋羽儀之文。傳舍以館賓客。闈道以望旌旗。天柱懸法於象魏。內階升降乎帝儀。柱史効史官之職。女史飭宮壺之微。尚書以資啟沃。御女以備閭儀。大理平獄。天牢禁非。陰德施恩。天床寢舍。天厨主凡饌之事。內厨主飲食之常。天

乙司十二將。太乙主十六神。八穀以占。董儉扶筐以察農桑。三公佐萬幾以宣化。三師調六氣以蒼陽。天相是總百司。文昌以揆六府。策主兵馬。僕御天鈞為服飾。鑿與理勢以禁驕暴。槍楛以戒不虞。外有三台之階。下有太陽之守。北斗七星以指柄。眾星環共於蒼穹。漫世法之。或借名天象以杜宮闕。或借星名以列官常。總於紫微取義云。

中垣星疏義

中垣謂之紫微。天子之大內也。其北極一星。去北辰一度。太夫無星。處曰辰。天樞如取蒂。十二宮宿環列於外。曆家以辰不可見。指

極星以察距度。故極又名樞星。其前一星太子。次帝。次后宮。次庶子。列象中垣。天子為天下主。居所之象也。五帝座。即小寢退朝宴息之地。華蓋七星。承覆於上。勾陳六星。則天子親軍。護暉於前。天皇一黑星。在勾陳內。天明則日月不明。王者聰明。庸智而不用其明。故冕旒蔽目。絰纊塞耳。義取諸此。天乙主司戰鬪。吉凶。太乙主知水旱疾疫。皆天帝功能之用。大理二星。主平刑獄。陰德二星。主施恩赦。尚書五黑星。出納王命之喉舌。虞之納言。周曰內史。職蒸重焉。柱史則左史右史之官。四輔則師保友臣之佐。六甲布政。敬授人時。天柱主晝夜晦朔。是亦馮相氏會天位以叙四時也。御女

本於宮闈。女史佐后。理內北斗。則主出令。定紀綱。運旋中央。臨馭四方。均五行。司七政。陰陽之樞機。四時之準的。象八柄。以御羣臣。指昏旦。而知寒暑。璇璣權衡。闡揚搖光。合天樞以運化。輔一星。隱附。亦大臣之象也。天理二星。隱於門內。文昌六星。列於斗前。文命誕敷。神武不殺。且有司祿。司中。司命。生人。造物。萬化之源。在焉。三公三師。論道經邦。貳公私化之象。東藩八星。西藩七星。宿衛周垣。宮伯所掌也。太陽守乾德。象陽。太陰。坤德。作配。玄戈。以示斷。天鉞以明威。天棓。則儆前驅。以武禦侮。天鈞。則與服法。駕之從。內階。則升降。納陛之義。天宰。起於貴戚。八議之所由制也。天廚。主饌。膳夫。

之內。饗及饗人。天床。主枕。席床。第之司。是亦掌之王府。若八穀。則
黍稷稻粱麻麥苽菽。扶筮。則后妃。委政。固農桑衣食之源。天捨以
警於外。理勢分列於中。傳舍以通達驛。閉道以止出入。中外森羅
將相輔弼。此中垣之義也。

紫微垣步天歌考正

中元北極紫微宮北極五星在其中。帝星之座第二珠。第三之星
庶子居第一號。曰為太子。四為后宮。五天樞。左右四星。是四輔。天
乙太乙當門路。左樞右樞夾南門。左八右七十五。上宰少尉兩相
對。左上輔。次少輔。上衛少衛。次上丞。右樞以次。門前數。左樞之

三才寶義

卷之六

九

次共八星。少宰上弼少弼處。上衛少衛及少丞。兩藩營衛大贊府。陰德門裡兩黃聚尚書。以次其位。五女史柱史各一星。御女四星。五天柱。大理兩黃陰德邊。勾陳尾指北極。巔勾陳六星。六甲前。天皇獨在勾陳裏。五帝內座。凌門是華蓋井杠十六星。杠作柄。象華蓋形。蓋上連九箇星。名曰傳舍。如連丁垣外左右各六珠。右曜內階左天廚。階前八星。名八穀。廚下五箇天棓宿。天床六星。在樞外。內廚右樞對文昌。斗上半月形。稀陳朗。六箇星。文昌之下曰三師。太尊。向中台。明天宰六星。太尊遠太陽之守。四勢前一箇宰相。太陽側更有三公相。西偏即是玄戈一星。圓天理四星。斗裏

暗輔星近着闕陽淡北斗之宿七星明第一指帝為樞精第二第
三璇璣星第四名權第五衡闕陽搖光六七名搖光左三天槍紅

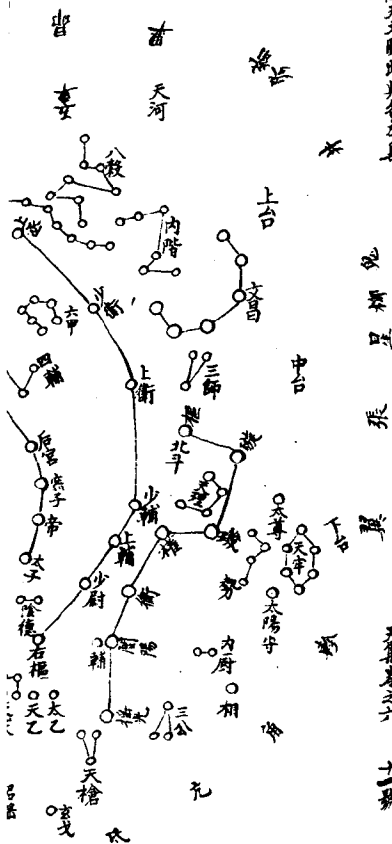
大尊一星載入
張宿所屬部內

右步天歌相傳丹元子所撰其位次左右前後上下詳密不紊
一見了然但相沿日久容有訛誤如上丞誤作少丞文昌下曰
三師誤作三公太尊一星在中台之旁又誤作三公今定為太
尊只向中台中台雖不在垣內可互見以俾參考也至垣內
外各星悉依天文次序校正其詩句間有與古本不符總之仰
觀有據何妨立異其圖之四周如太微天市及列宿俱參差註

於旁而更錄其位次云。

紫微垣圖

悉照天文圖出與各本異



紫微垣

天集卷之六

十一號

星

策

策

天柱

天柱

上衛

上衛

少衛

上衛

上衛

天柱

傳舍

華蓋

帝座

北極

白陳

天皇大帝

御女

柱史

尚書

少衛

上宰

左極

天庫

虛危室

牛

牛

天柱

天柱

尾 心 房

星

論太微垣

太微垣在翼軫之北。一曰天庭。五帝之座。十二諸侯之府也。月與五星順入太微軌道則吉。故七曜由黃道歷天街。歲一受事而出。猶之大臣受天子之命於朝。以行其職。故隋志云。治法平詞。命德稽疑。諸侯之所考節也。左執法廷尉之象。右執法御史大夫之象。其蔽帝座者為內屏。輔政者為九卿。五諸侯及三公。太子帝之貳。幸臣侍太子從官侍側。謁者贊賓。即位為守衛之司。元士尚書。即之象。宿衛之武官為郎將。侍衛之武士名虎賁。設儀仗則有常。陳分界域則有長垣。明堂所以布政。令重臺所以候雲物也。至若

三台上台司命。中台司中。下台司祿。和陰陽。理萬物。於是乎係焉。少微則賢人而隱者。是亦四皓嚴光之類。與彼晉之陶潛。唐之鄭黃。固亦有其號也。

太微垣星疏義

太微垣兩垣十星。中為天子之九門。曰太陰。太陽。中華。東西。華。左右。掖門。端門也。五帝座為天子日出視朝之處。太子儲貳列於前。幸臣衰近御僕之小臣當之。古者天子替御。固非正人。豈幸臣之名。亦起於後代。而然與。虎賁從官。即位。即將。司士所掌也。三公九卿。位本常朝。五諸侯。則外方入覲之列。服謁者。即司士。所以攬取。

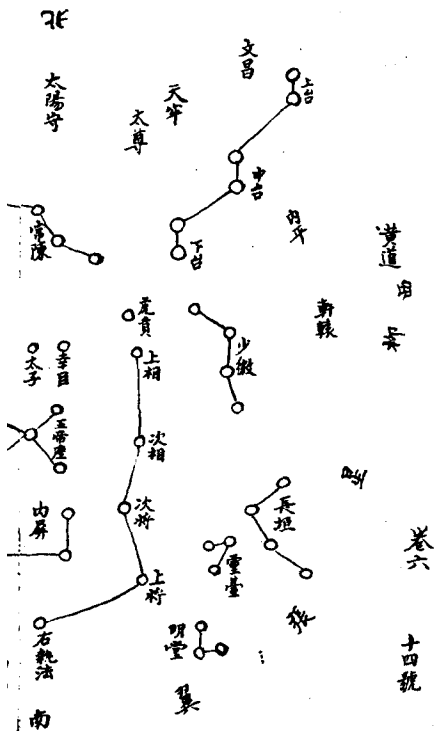
卿特揖者內屏設於路門古者天子立諸侯入自應門天子外屏諸侯內屏此內屏對宴宿外屏而言也常陳儀衛之狀外列三台大臣卿輔之象與少微隱賢人在下亦東宮官屬求賢擇輔之義明堂布政之宮靈臺所以望雲物占祲祥長垣設險以守邦土太微垣義固如是也

太微垣步天歌考正

上元天庭太微宮昭列象在蒼穹端門只是門之中左右執法門東西門左皂色一謁者以次即是烏三公九卿三黑公背傍五黑諸侯卿後行門西四個內屏星五帝內座於中正幸臣太子并

從官烏列帝後從東定。即將虎賁居左右。常陳即位居其後。常陳
七星如畢露。即位陳東一十五。兩雨宮垣布十星。左右執法依次
數宮外明堂布政宮。三個重臺。候雲物。雨少微。四星西南隅。長垣
沒。微西居北門西外列三台。其下便接軒轅來。

太微垣圖



去文

梗河

東

西

中

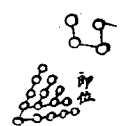
大角

左攝提

右攝提

芒

相



○ 卽星

○ 上將

○ 次將

○ 次相

○ 上相

○ 房



即位

○ 從官

○

○

○

○ 諸者

○ 端門

○ 左執法

○ 軫

論天市垣星義之說

按天市垣在房心之上。舊說主權衡國市。聚眾交易之所。史記云。炎帝之世。其俗朴重端慤。不爭而財足。無令而民從。始列廛于日中。為市。致天下之民。聚天下之貨。交易而退。各得其所。又周禮大司徒司市。掌市之治教。行政量度禁令。有三市。一大市。日昃而市。二朝市。朝時而市。三夕市。夕時而市。又禮記月令云。仲春日。夜分則同度量。鈞衡石。角斗。角。正權概。夫丈尺曰度。斗斛曰量。稱上曰衡。一百二十勛為石。角者斛也。概則執以平量器者。鈞則平其輕重之差。角則較其同異之正。所以矯枉絕歎。則之大政也。故天市。

列於良方萬物成終成始之地。亦有帝座在焉。古者天子東巡狩。同律度量衡。即取此義。神農以來。像天象而定市。非必始於神農。而舊以帝座天庭為神農之所居。則非也。其中星大明者曰帝座。帝座之東北一星為后。乃今各本俱訛為候。其西南三星為妃。北一星為常侍。而俗誤以妃三星及常侍一星合之。而名宦者其妃南四星為宦時。宦時之南一星為闕人。闕人之南四星為內屏。而俗又誤以宦寺闕人五星合而為斗。且誤以內屏四星為斛。此皆訛以傳說。雖朱中興天文志曾言之而未經改正。及讀丹元子步天歌。則亦襲誤訛而未改。後得太公問大問答。始辨其訛。於是

知古本有足信者以理論之帝座之旁候義無所取且左右何取
官者相傳即斗斛不過地官司徒之事一司市者優為之而又列
於帝座之前則亦無當矣况占驗所係訛以傳訛使徵象不符豈
天官之學哉今悉依太公古本改正而并更正其歌至於天市之
垣星則依天象以定步位焉然天市垣自箕尾間天漢分為兩道
南經天江天市上絡漸臺螢道北則貫箕斗柄天弁上河鼓左右
旂歷天津而向西行今圖雖分各垣而別以天漢所經及諸星位
次使覽者易於觀之

天市垣步天歌考正

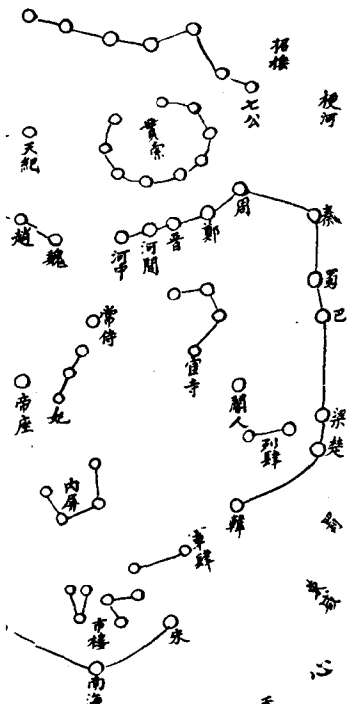
下元一宮名天市。兩扇垣星二十二。魏趙九河及中山。齊與吳越。徐相繼。東海并燕南海連。宋國分明在兩邊。河中河尉及晉鄭周。秦次蜀巴相近。梁分繼楚。又次韓。兩面垣牆左右定。當門六個黑。市樓門左兩星是車肆。兩個宗正。四宗人。宗星一。凌亦依次。帛度。兩星屠肆前。后星仍在帝座邊。帝座一星常光明。三星是妃。帝右。肩常侍妃。後極微小。內屏四星座前。統右次兩黃名列肆。四個宦。寺依其次。闈人一星宦寺前。與妃相傍。在西偏。垣北九個貫索星。索口橫着七公成。天紀却似七公形。數着分明多兩星。紀北三星。名女床。此星還依織女傍。垣外迢迢。是銀漢。天市河邊。牛女岸。

右天市垣步天歌相沿已久。然后誤為候。北與常侍誤為宦者。
內屏誤為斛星宦寺及闌人五星。又誤為斗。今悉依所傳太公
古本改正。

天星垣市天

改正異凡本

紫微



下
天
市
樓
樓

心

天集卷之六

十八號

箕 魚 天江 尾 天漢

短

天禧崇徽

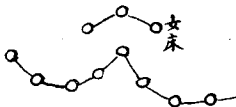
女床

織女

登道

漸臺

天



中山

九河

屠肆

常度

宗星

左

河

右

天

吳越

后

徐

宗人

宗正

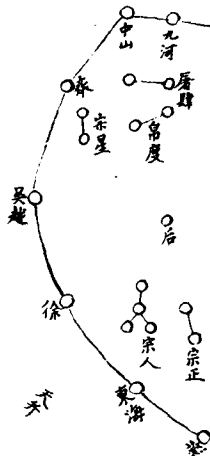
天

東

天

宗

斗



三才實義 卷之七日錄

天集

論東方七宿起角之由

角宿步天歌考正

角宿圖

論亢宿

亢宿步天歌考正

附攝提考六丁六甲說

亢宿圖

論氏宿星名取義

論氏宿

氏宿步天歌

氏宿圖

論房宿

房宿步天歌

房宿圖

論心宿

心宿步天歌

心宿圖

論尾宿

尾宿步天歌

尾宿圖

論箕宿

箕宿步天歌

箕宿圖

三才實義 卷之七

江寧後學周于添萬峯著

天集

論東方七宿起角之由

舊說東方蒼龍七宿共三十星。其屬三十九座。計一百五十六星。其精為蒼龍。以胸腹箕所算也。夫以七宿為蒼龍。亦就東方之義言耳。而以胸腹箕言龍。其不經孰甚。考之晉時。列宿起角。唐時。列宿起虛。其起虛者。首子之義。而起角。則昔人未暢其旨。後人以角在辰。青龍之首。屬震。辰宣於十二。屬為龍。一陽震動。重陰之

下龍蛇啟蟄而善變化。卦值春分之後辰為龍次。故角亢蛟龍起。為夫以辰宮為龍似矣。然何不起龍而以亢為首。乃起角而以蛟。為首乎。且驚蟄之時龍已善動。不必候至春分節也。若必以蛟龍。傳會角亢則房日不應為亢。畢月不應為鳥。且女土何以象蝠壁。水何以象獮豸。參何以分。猴猴粉宿。何以應。蚯蚓亦不經之言。不可解矣。且房為天駟。則蒼龍之次。馬亦曰龍馬。然則心月狐亦為龍。狐箕水豹亦為龍。豹次土貉亦為龍。貉乎。尤其難解。總之天官一書。世人不習。遂使星家禪野。得以鼓簧。而於理解無當。且後代又以光武二十八將姓名。竟列天星之宿名。夫漢之光武。其去

開闢已久。豈光武未興而此列宿尚不在天耶。抑皆此列宿降生而留傳姓名於人世耶。儒者窮理格物亦未置論使人莫知所始。則惑矣。蓋天列有三垣。其中宮紫微垣居中垣外左有太微右有天市而角宿居於太微天市之中。恰當紫微中宮之正。故角有天門之號。又曰內天庭也。且黃道居兩角間為七曜緯度之始。日月所經其南為太陽道。其北為太陰道。測角宿二星在黃道南二度。半日月起於角天無體以二十八宿擬其度。日月始於角則天體自相符合。故以角為首而次元順列宿之序以定名。以其數適合四七。故即以四七二十八宿名之。定以周天之度。其初亦無象效。

象龍之說各以四方布列辨其昏旦中星以為占候雖七宿有木
金土日月水火之分先亦七曜造均之理不必定有蛟龍絡兔狐
席豹等禽星名自先武之將偶有二十八宿之數當日靈臺畫
像以列宿彙張或亦事之所有而後人神竒其說用之羽旌軍愷
威耀兵容豈真自漢始有此宿名又豈真鄧禹鞏果為列宿降生
乎若夫以此七宿為龍者其意不過取左青龍右白虎前朱雀後
玄武之說張衡靈憲又增入軒轅而曰黃帝軒轅居中以黃星為
黃龍取為居中之義不經之論賢者不免夫以黃帝為必有其神
則前此豈無軒轅之星乎且王良造父奚仲之名又皆後代所有

豈前此亦無此星乎。蓋角有三門。一曰天門。二曰南門。三曰陽門。乃步天歌將陽門分屬亢宿所部。然考之太公所傳則三門皆在角。且天文志亦曰陽明距西星去極一百一十三度入角十度。角有十二度其陽門屬角不屬亢。確乎不可易也。今改陽門屬角宿云。

角宿步天歌考正

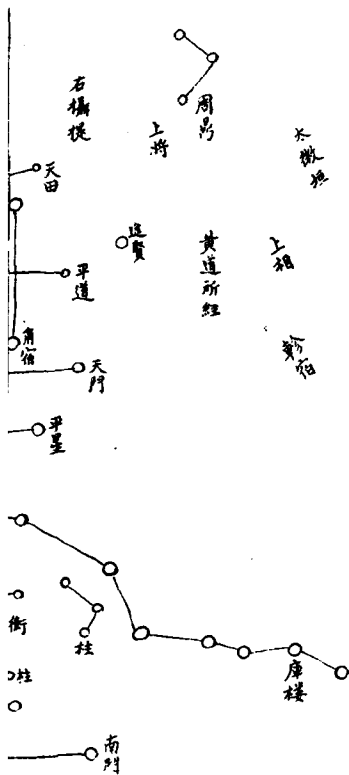
角兩星南北正直著。中有平道上天田。總是黑星兩相連。別有一鳥名進賢。平道右邊獨泫然。最上三星周鼎形。角下天門左平星。漢、橫於庫樓上。庫樓十星曲屈明。樓中五柱十五星。三、相似。

如鼎形。其中四星別名衡。南門樓外兩星橫。庫樓東北兩黃星。二星直下。辨陽門。

按角宿乃黃道所經。七曜行度之始。為三垣之中。正故角宿為二十八宿之首。蒼龍七宿者。不過四方。木為東方。左青龍之義。非必曰龍象也。若云起於辰宮為龍。則卯宮不應以日為兔。申宮不應以月為鳥。枝離強解。固不足信。角有三門。角下有天門。樓外有南門。東北有陽門。舊以陽門二星入於亢屬者。非是。且在角度之內。今改附角。其各宿并部內星占驗。另有成書。此俱不載。

角宿星圖

照古本考正增入陽門二星



卷之七 四號

大角

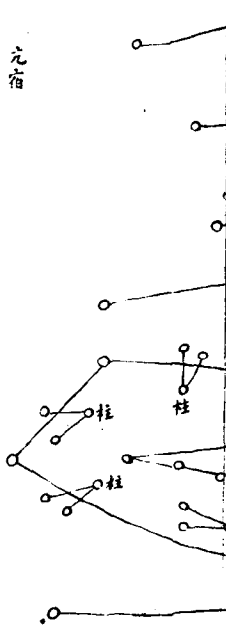
亢池

亢宿

亢宿

頓頓

陽門



論亢宿

亢四星。亢外三尺。為日月之中道。主天子內朝。天下禮法之所在也。總攝天下奏事。聽訟。理獄。錄功。史記云。亢為䟽廟。蓋亢主奏章。明目達聰。廟堂通塞之候。故曰䟽廟。外朝聽政之所也。主大風。揚砂石。又主疾疫。宋均曰。䟽者外也。廟當為朝。為天子外朝也。考之內朝。固在正垣。古者外朝在闈門內。決罪聽訟之朝。雖曰外朝。實亦內朝也。

亢宿步天歌考正

亢四星恰似彎弓狀。大角一星直向上。折威七子亢下橫。大角左

右攝提星三、相連如品形折威下左頓頽星兩個斜安黃色精

按舊本相傳頓頽傍有陽門二星步天歌亦入於亢宿部內今

考正陽門在角三門之數不應入亢其說已見前矣亢宿歌亦

為改正若亢池雖近攝提然係次宿所屬今仍入氐宿內

附攝提考六丁六甲說

按攝提右左六星與斗柄相值恒指中氣言提斗柄角以接於天

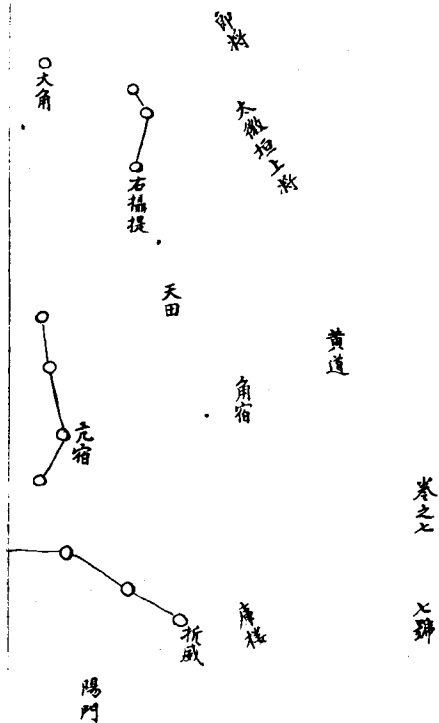
下值斗柄以應四時八節調斗二氣故曰攝提今奇門內置炁取

攝提乃天之六丁神將即丁丑丁卯丁巳丁未丁酉丁亥之六丁

其六甲者即甲子甲寅甲辰甲午甲申甲戌甲子甲寅甲辰甲午甲申甲戌

即紫微垣北斗傍之六甲星名在天之六丁即左右攝提也皆六
星惟攝提六星在紫微宮外正夾居北斗杓之兩傍故道家符籙
遣將俱用六丁六甲而六丁攝提之神最速而急所以然者六甲
居於紫微垣內故遣之傳遞較遲六丁居紫微外故遣之傳遞最
速其星依天而運雖日麗中天按昏旦之所運旋轉不爽故以置
法向空嘆指無不立驗此雖符籙家言亦不外天官之實理也

亢宿星圖



玄戈

梗河

七公

貫索

天市垣

亢池



氐宿

騎官二十七



論二十八宿星名取義不可泥

凡論各宿須知在天成象者原非劈分部位。但以萬古不易之星。而繫於天。無度可稽。不得不以二十八宿各分度次。其當日取義。非必以主何事而氏部之星。亦主何事也。如氏主妃嬪宮室前。二星為橋。後二星為妾。而其所部之星。則陣車。騎將軍。騎官。并星。則於氏似不相類於義。不相合矣。何可泥此一義以論。氏至於二十八宿在天獨高。其所部之星。亦上下參差不等。故昔人云。印位十五星。又有云。二十二星者。非印位之數。相傳各異也。蓋人物之精英。皆上映於天。故劍氣直入牛斗。蚌珠吐於月華。物理有然。

况於人乎。若下土有其人。上天即有其象。如即官多設星。遂不止。於五十騎官亦然。又如命將出師。賜之弓矢。以專征。苟恭副而下。亦得專殺。或分土殊疆。各有統御。難偏禪之。將其英。亦上應於天。故都督戎政多。而騎官前邊無名之小星。不可勝紀。不必騎官之止二十七也。詩云。糾糾桓桓。此即其人之精氣。又云。猛將如虎。雲氣星占。俱有所應。在一時則多。歷久而變。則又少。而不見。亦其人。之變遷。有不同。故有時而密。有時而稀。耳。雖小星。亦升而不高。不。惟不及列宿。亦不及各宿中之經星。浮於空中。飛流氣化。總無一。定。則庶民惟星之說也。故曰。論騎官而並及之。

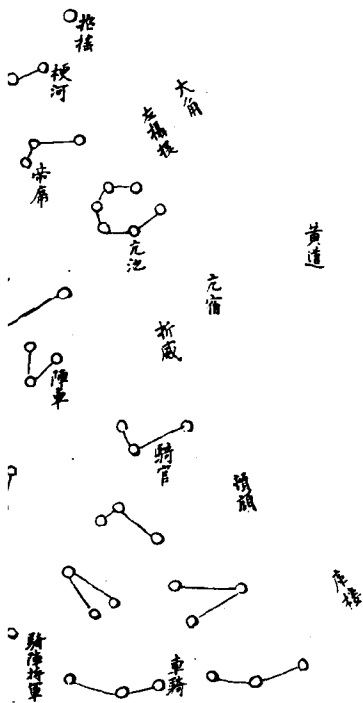
論氐宿

氐四星其外四尺為七曜中道象天子之路寢乃魏朝所居古云
后妃之府休解之所前二星楠也後二星妾也郭璞云角亢下係
於氐楠木之有根主風雨之調與變又史記云氐主疫又云主淫
役蓋氐為天根黃道自氐一度十四分五十二秒入卯赤道自氐
一度十一分六十四秒入卯天之行始於東故謂之天根星明大
則臣妾奉湯人主安天下無汗馬之勞惜小則上失勞臣妾不度
徭役不時移徙不見則臣妾內亂兵起氐之所係大矣

氐宿步天歌

氏四星似斗側量。天乳氏上黑一星。世人
不識。稱無名。一個。招。提。梗。河。上。梗。河。橫。列。三。星。狀。帝。席。三。星。河。之。西。亢。池。六。星。近。攝。提。
氏。下。騎。官。星。象。出。騎。官。之。數。二。十。七。三。相。連。十。欠。一。陣。車。氏。下。
騎。官。次。騎。官。之。下。三。車。騎。天。輻。兩。星。在。陣。傍。將。軍。陣。裡。振。威。霜。

圖星宿低



卷之七 十拜

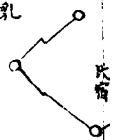


素

大
垣

房
宿

天
乳



天
乳

西
咸

房
宿

東
咸

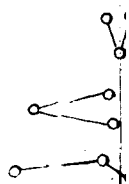
心
宿



天
輻

從
官

天
河



論房宿

房四星。甘氏曰：房為明堂。天子布政之宮也。石氏曰：房為四輔。上第一星為上相，次星為次相，次三星為次將。南下第四星為上將。又曰：南二星為夫人位，北二星為君位。又有曰：房為天杖。總管四方。又曰：天旂。又曰：天市。曰：天龍。曰：天倉。曰：天表。曰：天冲。曰：天府。水星諸名不一。史記謂房為天駟。南星曰左驂。次左服。次右服。故昔人亦名房為天廡。王者祠房星。謂為馬祖。又曰：房祖。以房為龍精。月建卯，則浴蚕種。又曰：房星為農祥。國語云：農祥晨正。所謂晨正。立春日，房晨見正南方也。各說不同。自無一宿數解之理。考之太

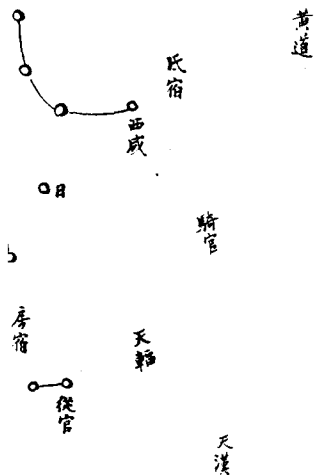
公曰。房在天市垣之右。天子明堂布政之宮。為四表中。為天衢。為天關。黃道所經。南曰陽環。為太陽道。北曰陰環。為太陰道。七曜由乎天衢。如人房舍。居陰向陽之義。若七曜由陽道。則早。由陰道。則水主。駕風雨。故史記作房曰天駟。夫房有三道。月當春夏南行。在南第一星。此表道也。秋冬北行。在北第一星。此裏道也。月出陽道。則早。而多風。出陰道。則陰。而多雨。其春分秋分。與日同道者。中道也。三道皆七曜所經。故曰天關。如艮之廣。八卦為門。關取其立畫之意而已。若夫鈞鈐。在房陽道之東。天之管鑰。鍵閉主閉藏。天心東西二咸。為房之戶。以防淫伏。謹內外。難於房。若有取義。不必泥。

其名也。

房宿步天歌考正

房四星直下主明堂。鍵閉一黃斜向上。鈞鈐兩個近其傍。罰有三星直鍵上。兩成夾罰似房狀。房西一星號為日。從官兩星日下出。

房宿星圖



卷之七 十三

海峽

峯
亭

嶺



鍵閉

鈎鈐



東威

心作

橋牙



論心宿

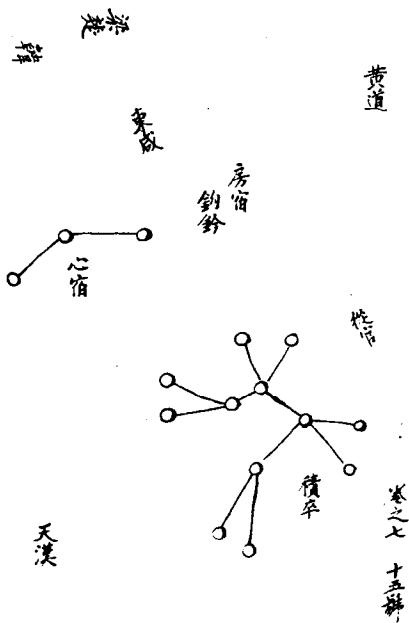
心三星一名大火。詩曰七月流火是也。中心曰明堂為大辰。天子之位其北四尺為日月五星中道。前星占太子後星為庶子心者木中火故其色赤。心又為天之閭梁何休謂大辰為大火天以示民時早晚天取下取以為正故謂之大辰。左傳昭公十七年冬有星孛於大辰即此也。建辰之月昏見東方故曰三星在天。六月昏見於南方為昏中星。建申之月下而西流故曰流火。戌月心伏在下不得見則禁民放火是為內_{幼音}火。亥月昏伏日在尾故尾星伏而不見。卜子夏所謂龍尾伏辰也。季冬旦中故曰火星中而寒暑退。

其上四尺為七曜之中道。有尊早夫婦之象。又為二月之合宿。故
嫁娶者以為候。為洪範傳曰：重華者，謂歲星在心。蓋歲星一名重
華。土木犯之則吉。律書曰：心言萬物始有華心也。主雨潤萬物。積
卒曰衛士。以衛明堂。掃除不祥。

心宿步天歌

心三星中央色最深。下有積卒共十二。三：相聚心下是。

心宿星圖



天

尾宿

論尾宿

尾九星。昔人以其為東方之宿。謂之蒼龍尾。此亦泥其方隅之說。又謂之曰天難。曰祈木。曰天狗。曰風后。曰天廟。曰天司。曰龍櫬。曰九子。名各不同。而實於宿無所取。惟於后夫人。嬪妾之解。而謂為九子星。以取生之義。似稍近之。其實九星不必為九子也。蓋尾主后妃之府。亦主君臣主八風。主水。以第一星主后。此第一星者。近心宿之星。非二星。後比之星也。後比之星。乃其末星。次三星。主夫人。又次三星。主妃嬪。末二星。主媵妾。其第二星。傍一小星。曰神宮。天子解衣之內室也。箕尾主八風。故箕尾之間。天漢所起。為九

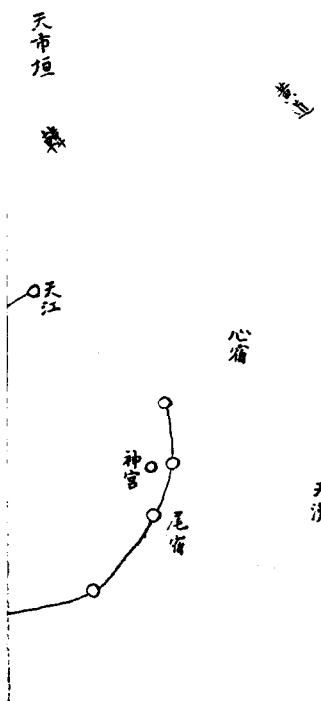
江口是以又主水在黃道外故日月所經以論風雨尾上十二尺
為七曜之中道左傳云丙之辰龍尾伏辰律書尾言萬物始生如
尾支屬寅正月三陽為泰天氣下降地氣上升陰陽交而氣通寅
屬虎又為蒼龍故雲行雨施而風從焉觀之月到尾必暈風雨自
興可知也乙巳占為正月建寅朔至七日王相日及寅申日若月
暈則虎生子亦取其應則尾火虎非無謂也至於傳說一星主王
后之內祭以求子孫古者有保母傳說謂母喜其有子也
詩曰克禋克祀以難厥子亦同此義乃自商家相名偶與之同遂
謂傳說騎箕尾而去不知其義何據箕尾何物而可騎之以去乎

後人疑其不類。而改為傳說。不復讀為傳字。悅字。則又穿聲失經。總之軒轅造父。吳仲王良。皆名在天為星。在人偏襲其名。不必即以為人有此星。即此人之神也。

尾宿步天歌

尾九星如鉤。蒼龍尾。下五點。號龜星。尾上天江四橫。是尾東一星。名傳說。傳說東畔一魚星。子尾西一星。是神宮。所以列在后妃中。

尾宿星圖



東海

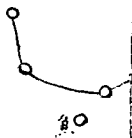
燕

市樓

南海

東肆

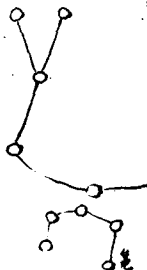
宋



斗

箕宿

傅說



論箕宿

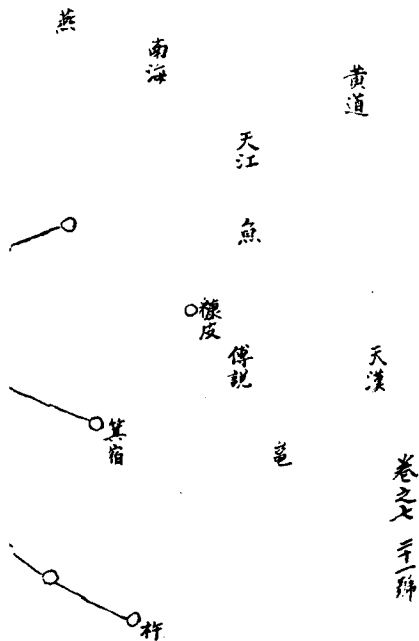
箕四星。一名天津。主津梁。一名風口。主八風。一名天雞。主時。一名女相。為教客。主口舌。天后後宮之府也。尾繼以箕。示婦道也。字書云。女執帚為婦。周禮春枕。皆掌於女。箕音承帚。掃除污穢。又為簸揚五穀之器。木杵主春。而糠為穀。秕。箕止糠。杵二星。可知婦道無外事矣。其上六尺。為天之中道。故曰天津。以其近於河。故亦主高麗諸國。箕星好風。此星簸揚。故主八風。凡日月五星在箕東壁。及箕於者。風起。蓋土氣為風。水氣為雨。木克土。則飛騰之氣。應之。故好風。史記箕為教客。曰口舌。箕為天口。出氣。下二星。有舌象。詩

曰。嗚。兮。傷。兮。成。是。南。箕。朱。子。註。箕。四。星。二。為。踵。二。為。舌。其。踵。狹。而。舌。廣。則。大。張。矣。又。受。物。有。去。之。來。之。意。客。之。象。也。主。蠻。夷。外。貊。故。客。兵。將。動。先。表。其。箕。焉。其。詩。言。而。箕。者。以。其。常。見。於。南。方。詩。人。違。當。其。時。非。亦。常。在。南。也。八。風。者。立。春。風。從。艮。來。曰。條。風。春。從。震。來。曰。明。庶。風。立。夏。箕。來。曰。清。風。夏。至。從。離。來。曰。景。風。立。秋。從。坤。來。曰。涼。風。秋。分。從。兌。來。曰。閭。闔。風。立。冬。從。乾。來。曰。不。周。風。冬。至。從。坎。來。曰。廣。莫。風。寅。為。春。之。首。艮。卦。在。焉。故。箕。主。之。天。官。云。箕。為。教。客。主。口。舌。教。調。弄。也。箕。以。簸。揚。調。弄。為。象。故。取。其。義。又。以。商。箕。子。封。於。高。麗。非。即。今。之。高。麗。朝。鮮。有。變。箕。星。應。之。不。必。泥。其。理。可。也。

箕宿步天歌

箕四星形狀如簸箕。下三星名木杵。箕前一粒是糠皮。
按糠一星。雖在箕口之前。實在尾十七度。傳說之右。其屬在箕。
故分部之耳。

箕宿星圖



東海

徐

斗箱



豎

〇